

|  |
| --- |
| Formato europeo per il curriculum vitae |

|  |
| --- |
| PAGINA DATI SANSIBILI NON PUBBLICABILIInformazioni personali |
| Nome |  | NODARI LEONARDO |
| Indirizzo |  |  |
| Telefono |  |  -  |
| Fax |  |  |
| E-mail |  |  |
| Nazionalità |  | Italiana |
| Data di nascita |  |  |

|  |
| --- |
| Esperienza lavorativa |
|  • Date (da – a) |  | dal 1990 a oggi Presidente della societa’ srls “samarcanda”  |
| • indirizzo dell’azienda di lavoro |  |  Sede legale: via Malaspina 30, 64100 Teramo Uffici: Corso di Francia 142 – 00191 Roma |
| **•** settore |   |  Organizzazione di grandi eventi, rassegne culturali e spettacoli per Enti pubblici e privati  |
| **•** Tipo di impiego |  |  Amministratore unico “Samarcanda “srl Presidente della ETS “Società Civile” Dal 2017 Editore della casa editrice “Leonardo Nodari editore” |
| **•** Principali mansioni **•** Principali esperienze |  | * Coordinamento degli spettacoli e iniziative culturale
* Oltre **1500 concerti** organizzati in Italia con gran parte dei principali artisti della musica italiana ed internazionale.
* Oltre **1000 spettacoli di teatro** (di prosa e comico) organizzati in Italia con tutti i principali artisti del teatro italiano.
* Organizzazione di concerti e produzioni teatrali in **8 Paesi** (America, Francia, Inghilterra, Spagna,Grecia, Croazia, Danimarca, Belgio) . Molte volte in Svizzera.
* Collaboratore progetto “Capitali della cultura 2017” della commissione cultura della CEE
* Consulente progetto MiBact “Matera Capitale europea della cultura 2019”
* **Produttore di 28 spettacoli e tour teatrali nazionali**
* **Produttore di oltre 140 concerti e tour nazionali**
* **Produttore di numerosi tour di musicisti internazionali**
* Dal 2005/2012 Organizzatore Festa degli Italiani in America
* Dal 2002/2007 Organizzatore nazionale della Rassegna nazionale di Teatro comico “Zelig”
* Collaboratore progetto “Capitali della cultura 2017” della commissione cultura della CEE
* Dal 2012 Fondatore in BRASILE e attualmente presidente della Società di Eventi e spettacoli “Tukano” collaboratrice delle società organizzatrici degli eventi di accoglienza dei mondiali di calcio 2014 e delle olimpiadi 2016
* Dal 2014 al 2016 giudice dei casting di “Tu si que vales”
* Membro del comitato tecnico scientifico della società di gestione dei fondi europei “Consulenza e risorse” srl
 |
| Istruzione  |  | * **1976 Diploma Liceo Classico “Delfico” di Teramo 60/60**
* **1981 Laurea Dams Bologna.**
* **1984 Magistrale in Storia della Musica**
* **1992 Iscrizione all’Ordine dei giornalisti d’Abruzzo**
* 1995 Fotografo professionista iscritto alla Associated Press
 |
| **Capacita’ e informazioni personali** MadrelinguaAltre lingueCasellario GiudiziarioCOMPETENZE DIGITALIMASTER REGIONALI Servizio militareCapacità di letturaCapacità di scritturaCapacità di espressione oraleCapacità Relazionale |  | * Italiana
* Inglese, Portoghese e Spagnola
* Negativo
* Ottime
* Realizzazioni editoriali
* Realizzazioni grafiche
* Photoshop base e creativo
* Assolto anno 1980 (caporale fanteria, corso paracadutista)
* Ottima
* Ottima
* Ottima
* Ottima
 |
|  |  |  |

|  |
| --- |
|  |
|  |  |  |
| **Pubblicazioni**ALTRE PUBBLICAZIONI SIGNIFICATIVE |  | **Autore di 16 libri** tra cui “La Fabbrica dello spettacolo” alla VIª ristampa, “La storia del rock” e “Il teatro di Dario Fo e Albertazzi” LIBRI PIU’ IMPORTANTI* Nell’orizzonte del possibile (1998) – Oltre 30.000 copie vendute
* Yobel (2000) – Vincitore del Premio “Giubileo del 2000”
* Oceano d’Amore (2002) – soggetto per un film di Giuseppe Ferrara
* Caleidoscopio di colori innocenti (2004) - soggetto per un film di Giuseppe Ferrara
* Il Vangelo della carità (2005) con prefazione del vescovo Dom Helder Càmara
* Chi ha rubato l’arcobaleno (2007) - soggetto per un film di Giuseppe Ferrara
* Yo todo il pueblo cantò (2022)
* L’attualità eterna di Peppino De Filippo (2023)
* “Santiago perché” (2024

TESTI TEATRALI* Jesus ex star (2009)
* In nome di Paolo (2010)
* I ragazzi di Paolo (2012)
 |
|   |  |  |
| **Capacità e competenze artistiche** |  | Musicista diplomato al Conservatorio - Pianoforte e 8 anni di scuola di Tromba, Sax e Flauto. Già membro di varie band musicali con all’attivo numerosi concerti dal 1980 a oggi . |
| **Altre Esperienze e competenze***Competenze non precedentemente indicate.***PATENTE DOCUMENTO ALLEGATO** |  | A.D. Casa editrice “Leonardo Nodari editore”Fotografo con partita iva specifica fino al 1998, iscritto alla A.P dal 1995 al 2007 realizzando numerose mostre fotografiche su temi sociali esposte anche all’estero**Abilitazione ministeriale all’insegnamento scuole medie e superiori nel marzo 1992****Cattedra di storia del teatro alla Sapienza nel 1995****Dal 2000 al 2007 insegna storia del teatro al centro sperimentale universitario (Dams di Roma)** Dal 2002 ho svolto più di 100 incontri e lezioni su temi culturali, mondo musicale e teatrale e organizzazione di spettacoli in vari licei e università italiane tra cui la “Sapienza” di Roma.**Nel 2010/2016 ho svolto corsi e lezioni di “Storia della musica e del Teatro” in varie Università e Scuole M. Superiori.** Nel 2016 lezioni nella Facoltà di Scienze della Comunicazione di Teramo sul tema “L’organizzazione di uno spettacolo dalla A alla Z”**Nel 2015/2018 docente al corso workshop “Event management” nella Facoltà di Scienze della Comunicazione dell’Università di Teramo**Patente CAT. B n. U18860155K del 8 gennaio 1976 Carta di Identità n. AT 2782030 del 8 giugno 2022Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.  |

